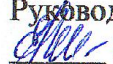
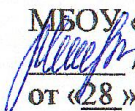


«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО  
 Егорова Л.М.  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Гимназия № 22»  
 Мякишева Р.И.  
от «28» августа 2020 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Гимназия № 22»  
 Шумилова Е.П.  
Приказ № 280-ОУ  
от «28» августа 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета  
«Родная литература»

5-9 классы

муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения

«Гимназия № 22»

Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература», 5-9 классы  
(татарский язык начинающий)**

**1. Планируемые результаты изучения предмета  
5-9 классы**

<b>Предметные результаты</b>		<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>
<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик научится</b>		
<p>-Анализировать художественное произведение;</p> <p>-понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>-сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>-понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;</p> <p>-отвечать на вопросы</p>	<p>-Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;</p> <p>-воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>-владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.</p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для</p>	<p>1. Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание</p>

учителя по содержанию прочитанного		классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.	значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
<p>-Сформировать эстетический вкус, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, -анализировать художественное произведение; -составлять устный рассказ по картинке; -воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; -отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; -аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; -создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; -участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение</p>	<p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. 8. Смысловое чтение. 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. <b>Коммуникативные УУД</b> 11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. 12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей. 7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах. 8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. 9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие</p>
-Критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,	-Воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;	13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных	

<p>отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>-анализировать художественное произведение;</p> <p>-сравнивать произведения разных жанров и авторов;</p> <p>-давать характеристику героев;</p> <p>-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений</p>	<p>-участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>-осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>технологий (далее — ИКТ).</p>	<p>опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.</p>
--	---	----------------------------------	--

**2. Содержание предмета  
5-9 классы**

№ п/п	Раздел	Содержание учебного материала
1	<b>Устное народное творчество</b>	<b>Устное народное творчество</b> как достояние национальной, духовной культуры народа. Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений. Система образов в произведениях устного народного творчества. Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания. <b>«Ак байтал»</b> - волшебная сказка. Пословицы про лошадь. Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках. <b>«Үги кыз»</b> – бытовая сказка. Отношение между людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания. <b>«Хэйләкәр төлке»</b> - сказка про животных. Определение видов сказок <b>«Солдат боткасы», «Өч каләм», «Камыр батыр», «Кэтән Иваныч»</b> и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках. <i>Теория литературы.</i> Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок. <b>Вдохновение народным творчеством.</b> Созвучные басни <b>Г.Тукая и А. Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г. Шамукова</b> , написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен. <i>Теория литературы.</i> Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.
2	<b>Достояние. Образцы древней литературы.</b>	<b>Кул Гали.</b> Дошедшее до наших дней знаменитое произведение <b>«Кыйссаи Йосыф»</b> . Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе <b>«Кыйссаи Йосыф»</b> . Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан. Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали. <b>Образцы литературы Казанского ханства. Мухамадьяр.</b> Чтение отрывка из поэмы <b>«Нуры содур»</b> .
3	<b>Литература XIX века.</b>	Ознакомление с жизнью и творчеством <b>Каюма Насыри.</b> Произведения <b>«Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык бәласы»</b> , написанные на основе устного народного творчества. <i>Теория литературы.</i> Кыйсса. Объяснение отличительных сторон <b>«Әбугалисина»</b> . Значение получения знания. Абугалисина, который совещал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни. Музей Каюма Насыри.
3	<b>Татарская литература начала XX века.</b>	<b>Габдулла Тукай.</b> Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения <b>«Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый»</b> . Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткәч»). Высказывания писателей о великом поэте. <i>Теория литературы.</i> Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой. Музей Тукая в Кырлае.
4	<b>Татарская литература XX века.</b>	<b>Галимжан Ибрагимов.</b> Слово о жизненном пути писателя. Рассказы <b>«Яз башы», «Фагыйлә»</b> . Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем. <i>Теория литературы.</i> Понятие о рассказе, литературном образе. <b>Муса Джалиль.</b> Слово о жизненном пути и творчестве поэта.

		Арии из либретто « <b>Алтынчэч</b> ». Чтение отрывков из либретто. Теория литературы. Ария, либретто, строфа.
5	<b>Литература военного периода.</b>	<b>Муса Джалиль.</b> Стихотворения « <b>Кызыл ромашка</b> », « <b>Жырларым</b> », « <b>Бүрелэр</b> », написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие. <i>Теория литературы.</i> Жанр баллады. Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан». Музеи Мусы Джалиля. Рассказ Рафаэля Мустафина “Балыкчы Муса» о детских годах поэта. Мнения писателей о Джалиле. <b>Фатих Карим.</b> Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения « <b>Кыр казы</b> », « <b>Ватаным өчен</b> », « <b>Сөйлэр сүзлэр бик күп алар...</b> ». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски. Сказка-поэма « <b>Гармунчы Аю белэн жырчы Маймыл</b> ». Отражение в сказке образа животных. Юмор. Слово писателей про Фатиха Карима. <b>Гадел Кутуй.</b> Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах « <b>Сагыну</b> ». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер). <b>Абдулла Алиш.</b> Слово о жизненном пути писателя. Рассказ « <b>Килделэр</b> ». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребке. Отражение детской психологии. <b>Сибгат Хаким.</b> Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение « <b>Колын</b> ». Трагедия для животных, которую приносит война. Мнения писателей о Сибгате Хакиме. Музей Сибгата Хакима. Картина А. Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л. Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы.
6	<b>Литература послевоенных годов.</b>	<b>Ренат Харис.</b> Стихотворение « <b>Ветеран дөфтгэрлэр</b> ». Записи, воспоминания военных лет. Их значение на сегодняшний день. <b>Фатих Хусни.</b> Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ « <b>Чыбыркы</b> ». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка. <b>Роберт Ахматджанов.</b> Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение « <b>Солдатлар</b> ». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. <b>Наби Даули.</b> Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение « <b>Бэхет кайда була?</b> ». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ « <b>Кар нинди жылы</b> ». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец. <b>Фанис Яруллин.</b> Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка « <b>Зэнгэр күлдә ай коена</b> ». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. Стихотворение « <b>Бөтенесе кирәк</b> ». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственность человека за природу. <b>Резеда Валиева.</b> Стихотворение « <b>Бэхет</b> ». Понятие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.
7	<b>Родная страна, Родина</b>	<b>Наки Исанбет.</b> Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение « <b>Туган ил</b> ». Картины про родную страну. <b>Нажип Мадьяров.</b> Слово о жизненном пути. Стихотворение « <b>Сина кайттым, гүзэл туган жирем</b> ». <b>Сибгат Хаким.</b> Стихотворения « <b>Бер горурлык хисе</b> », « <b>Башка берни дә кирәкми</b> ». Воспитание любви к родной земле. <b>Фуат Садриев.</b> Рассказ « <b>Тургай ни дип жырлый?</b> ». Творчество <b>М. Карима</b> . Жизнь и творчество <b>Н. Мадьярова</b> . Стихотворение « <b>Сина кайттым гүзэл туган жирем</b> ». <b>С. Хаким.</b> Стихотворения « <b>Бер горурлык хисе</b> », « <b>Башка берни дә кирәкми</b> ».
8	<b>Переведенные произведения</b>	<b>А. Платонов.</b> Произведение « <b>Ягьфэр бабай</b> ». <b>Дж. Родари.</b> Рассказ « <b>Эбинең кошчыклары</b> ». <b>А. Экзюпери.</b> Произведение « <b>Нәни принц</b> ».

### 3. Тематическое планирование.

#### 5 класс

№	Разделы	Кол-во часов	
1	Устное народное творчество	7	Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази про книгу «Үзе бер могжиза». Фольклор. Колыбельные песни. Сказки. / Бишек жырлары. Әкиятләр. Конфликт добра и зла в сказке «Үги кыз». Волшебная сказка «Ак байтал». Сказка «Хәйләкәр төлке». Сказки «Солдат балтасы».
2	Достояние. Образцы древней литературы.	3	Басни Г.Тукая, А. Исхака, И. Крылова. / Г.Тукай, А. Исхак, И. Крылов мәсәлләре. Творчество Кул Гали. «Кыйссаи Йосыф». Жизнь и творчество Мухамадьяра. / Мөхәмәдьярның тормышы һәм ижаты.
3	Литература XIX века.	3	Жизнь и творчество К. Насыри. Знакомство с произведениями «Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче». Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи Г. Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах. / Г.Тукайның тормышы һәм ижаты. Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы».
4	Татарская литература начала XX века.	3	Галимжан Ибрагимов. Рассказ «Яз башы». Муса Джалиль. Арии из либретто «Алтынчәч». Чтение отрывков из либретто. Вера в победу и бессмертие в произведениях М.Джалиля. Стихотворение «Жырларым»
5	Татарская литература XX века.	5	М.Джалиль «Бүреләр», «Кызыл ромашка». Работа по картине М.Джалиля «Хөкем алдыннан». / Картина буенча эш. Жизнь и творчество Ф.Карима. / ф.Кәримнең тормышы һәм ижаты. Гадел Кутуй. Нәсер «Сагыну». Сибгат Хаким. Стихотворение «Колын». Жизнь и творчество Фатиха Хусни. Рассказ «Чыбыркы».
6	Литература военного периода.	4	Жизнь и творчество Наби Даули. Рассказ «Кар нинди жылы». Фанис Яруллин. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Стихотворение «Бөтенесе кирәк». Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет». Р.Харис «Ветеран дәфтәрләр». Л.Лерон «Фашист очып узды», Р.Ахматжан «Солдатлар».
7	Литература послевоенных годов.	4	Наки Исанбет. Стихотворение «Туган ил».Нажип Мадьяров Стихотворение «Синә кайттым, гүзәл туган җирем». Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Фуат Садриев. Рассказ «Тургай ни дип жырлый?». Творчество Р.Валиевой, М. Агъямова. Г.Афзала, /Р.Валиева, М. Әгъямов. Г.Афзалның ижатлары.
8	Родная страна, Родина	4	Проектная работа. /Проект эше. А.Платонов. Произведение «Ягъфәр бабай». Дж. Родари. Рассказ «Әбинен кошчыклары». А.Экзюпери. Произведение «Нәни принц». Рассказы А.Гимадиева. «Телефонлы кәжә».
9	Переведенные произведения	2	Юмор в творчестве Р. Миннуллина, Р.Корбана, Ш.Галиева. / Р.Миннуллин, Р. Корбан, Ш.Галиев ижатларында юмор.
	<b>Всего</b>	<b>35</b>	

6 класс

№	Разделы	Кол-во часов	
1	Устное народное творчество	3	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.
2	Достояние. Образцы древней литературы.	7	Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов. Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.
3	Литература XIX века.	7	Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение). Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. Теория литературы: автобиографическое произведение. Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем». Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой. Теория литературы: лирический герой. Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.
4	Татарская литература начала XX века.	7	Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти



			людей. Никто не забыт, ничто не забыто. Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүлэк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта». Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чэчэкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. Теория литературы: инверсия, параллелизм. Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!». Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.
5	<b>Татарская литература XX века.</b>	4	Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации. Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә көлдә?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». Теория литературы: юмор, сатира, ирония.
6	<b>Родная страна, Родина</b>	5	Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном. <i>Теория литературы: жанр рассказа.</i> Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье. Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа. <i>Теория литературы: жанр повести.</i>
7	<b>Переведенные произведения</b>	2	А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта». Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».
	<b>Всего</b>	<b>35</b>	

7 класс

№	Разделы	Кол-во часов	
1	<b>Устное народное творчество</b>	3	Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»).
2	<b>Достояние. Образцы древней литературы.</b>	5	Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты». Композитор Р.Яхин. Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».
3	<b>Татарская литература начала XX века.</b>	6	Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания. Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания. Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
4	<b>Литература послевоенных годов.</b>	8	Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн» / «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина, Проектная работа. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»» / «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой.
5	<b>Родная страна, Родина</b>	10	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая

			проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения его «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Проектная работа «Моя малая Родина».
6	Переведенные произведения	3	М.Аглямков. «Сөйли ак каен » / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямкова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима.
	Всего	35	

#### 8 класс

№	Разделы	Кол-во часов	
1	Устное народное творчество	4	Устное народное творчество. Предания / Халык авыз ижаты, риваять жанры. Предания о Казани. Топонимические предания. / Казан турында риваятьләр. Топономик риваятьләр. Музыкальные инструменты. Роль инструментов в жизни человека. / Музыка уен кораллары, аларның халык тормышындагы роле. Музыкальные инструменты. / Проект эше. Музыка уен кораллары
2	Достояние. Образцы древней литературы.	7	Дорожные (или путевые) заметки (хождения). Путевые заметки Ибн Фадлана во время путешествия в государство Волжская Булгария. / Сәяхәтнамә һәм елъязма жанрлары. Ибне Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе. Казанский Кремль. / Казан Кремле тыюлыгы. Габдулла Тукай. Стихотворение «Пара лошадей». / Габдулла Тукай. «Пар ат» шигыре. Государственная премия имени Габдуллы Тукая. / Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе. Исторические места Казани. История моей улицы. / Казанның тарихи урыннары/ Минем урамымның тарихы. Известный художник, скульптор Баки Урманче. / Күренекле рәссам, сынчы Бакый Урманче. Татарский народный певец Илхам Шакиров. / Татар халкының бөек жырчысы Илһам Шакиров.
4	Татарская литература начала XX века.	6	Ренат Харис. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Два цветка»/ Ренат Харис.Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. «Ике гөл» шигыре. Галия Кайбицкая. Жизненный путь актрисы. / Галия Кайбицкая. Актрисаның тормыш юлы Рабит Батулла. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Танец»/ Рабит Батулла. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Бию» кыйссасы. Р. Батулла. Рассказ «Танец» Анализ произведения. / Р Батулла. «Бию» кыйссасы. Әсәргә анализ. Урок-закрепление. / Йомгаклау дәресе.
5	Татарская литература XX века.	3	Первые сатирические журналы. / Беренче сатирик журналлар. Галиасгар Камал. Жизнь и творчество писателя. Сатирическая комедия «Банкрот» / Галиәсгар Камал. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Банкрот»

			сатирик комедиясе. Гамил Афзал. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Страдания в дороге»/ Гамил Афзал.Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Юл газабы» хикяесе. Мы выпускаем журнал. Журнал «Искра»/Контроль аудирование.Без журнал чыгарабыз «Ялкын» журналы. Известный актер Габдулла Кариев / Күренекле актер Габдулла Кариев.
6	Литература военного периода.	5	Песни о войне. / Сугыш турындагы жырлар. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворение «Клятва» / Фатих Кәримнең тормышы, ижаты. «Ант» шигыре. Туфан Миннуллин. Драма «Одна печальная песня» / Туфан Миңнуллин. «Моңлы бер жыр» драмасы. Памятник Мусе Джалилю в Казани и барельеф, посвященный джалиловцам. / БСҮ. Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар. Фронтвые письма. / Фронт хатлары.т Нур Ахмадиев. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «День Победы»/ Нур Әхмәдиев. Язучы ижаты турында белешмә. «Жиңү көне» шигыре
7	Литература послевоенных годов.	5	Шариф Камал. Краткая характеристика писателя. Произведение «Буран» / Шәриф Камал. Эдипнең тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. «Буранда» новелласы. Сибгат Хаким. Стихотворение «Желаю в песнях»/Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты. «Жырларымда телим» шигыре. Роберт Миннуллин. Марсель Галиев. Стихотворения о маме. / Роберт Миңнуллин. Марсель Галиев. Әниләр турында шигырьләр. Фоат Садриев. Роман «Утренний ветер»/ Фоат Садриев.Эдипнең тормыш юлы, ижаты. «Таң жиле» романы. Мама – великое слово. / Әниләр- ин кадерле кешеләр. «Ана – бөек исем»
8	Родная страна, Родина	5	Разил Валиев. Творческая деятельность. Стихотворение «Родина»/Разил Вәлиев.Тормышы һәм ижади эшчәнлеге. «Ватаным» шигыре. Никто не забыт, ничто не забыто! / БСҮ « Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый! » Поэты и писатели родного края/Туган як шагыйрьләре һәм язучылары.
	Всего	35	

### 9 класс

№	Разделы	Кол-во часов	
1	Устное народное творчество	3	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». <i>Теория литературы: трагедия.</i> Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.
2	Достояние. Образцы древней литературы.	5	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалия, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. <i>Теория литературы: просветительский реализм.</i> Муса

			Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе. Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм. <i>Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.</i>
3	Литература XIX века.	4	Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье. Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. <i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i> Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери».
4	Татарская литература начала XX века.	6	Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашиита «Беренче мэхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.
5	Татарская литература XX века.	14	Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви. Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы. Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема

			<p>родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях. Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». <i>Теория литературы: сатира.</i> Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм Һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира. <i>Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.</i></p>
6	Переведенные произведения	2	<p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая. А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»</p>
	Итого	34	

Пронумеровано, пронумеровано,  
скреплено печатью \_\_\_\_\_ листа

Директор гимназии №22:  
*Е.И. Шумилова* Е.И. Шумилова

